



Rust & Roses

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Will Bos & Mandy Senders

Niveau :

Intermédiaire

BPM : 87

Musique :

Rust & Roses

Intro : 16 temps

Artiste:

Enlly Blue

STEP SWEEP, CROSS ¼ TURN L X2, ½ TURN L SWEEP, WEAVE 1/8 TURN R, STEP KICK, BACK ¼ TURN R CROSS, ¼ TURN R SWEEP, 3 COUNT JAZZBOX 1/8 TURN L

- 1 PD pas en avant et balayer PG à G et en avant
- 2 & a Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h)
- 3 ½ tour à G et PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière (12h)
- 4 & a Croiser PG derrière PD, PD pas à D, 1/8 tour à D et PG pas en avant (1h30)
- 5 PD pas en avant et PG coup de pied en avant
- 6 & a PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD (4h30)
- 7 ¼ tour à D et PD pas en avant et balayer PG à G et en avant (7h30)
- 8 & a Croiser PG devant PD, 1/8 tour à G et PD pas en arrière, PG pas à G (6h)

1/8 TURN L, BACK 1/8 TURN R X2, STEP SWEEP, CROSS BACK BACK, BACK HEEL DRAG, COASTER STEP, STEP HITCH 1/8 TURN R, WEAVE

- 1 1/8 tour à G et PD pas en avant (4h30)
 - 2 & a PG pas en arrière, 1/8 tour à D et PD pas à D, 1/8 tour à D et PG pas en avant (7h30)
 - 3 PD pas en avant et balayer PG à G et en avant
 - 4 & a Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, PG pas en arrière
 - 5 PD pas en arrière et trainer Talon PG vers PD
 - 6 & a PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
 - 7 PD pas en avant et lever genou G et 1/8 tour à D (9h)
 - 8 & a Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD
- TAG & RESTART : MURS 2 (3h) ET 5 (9h) : Danser le Tag et recommencer la danse dès le début**

¼ TURN R SWEEP, WEAVE, 1/8 TURN R, MAMBO STEP ½ TURN L, STEP SWEEP, 3 COUNT JAZZBOX 3/8 TURN L, ½ TURN L SWEEP, WEAVE

- 1 ¼ tour à D et PD pas en avant et balayer PG à G et en avant (12h)
 - 2 & a Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD
 - 3 1/8 tour à D et PD pas en avant (1h30)
 - 4 & a PG pas en avant, remettre poids sur PD, ½ tour à G et PG pas en avant (7h30)
 - 5 PD pas en avant et balayer PG à G et en avant
 - 6 & a Croiser PG devant PD, 1/8 tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas en avant (3h)
 - 7 ½ tour à G et PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière (9h)
 - 8 & a Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas en avant
- RESTART MURS 3 (3h) ET 6 (9h) : ¼ tour à D et recommencer la danse dès le début**

STEP, ROCK STEP ¼ TURN L ¼ TURN L, ½ TURN L SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, ¼ TURN R, MAMBO STEP ½ TURN L, STEP FULL SPIRAL TURN L, STEP FULL TURN L

- 1 PD pas en avant
- 2 & a PG pas en avant, remettre poids sur PD avec ¼ tour à G, ¼ tour à G et PG pas en avant (3h)
- 3 ½ tour à G et PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière (9h)
- 4 & a Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5 ¼ tour à D et PD pas en avant (12h)
- 6 & a PG pas en avant, remettre poids sur PD, ½ tour à G et PG pas en avant (6h)
- 7 PD pas en avant, tour complet à G sur PD et lever PG devant PD (6h)
- 8 & a PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (6h)

TAG MURS 2 ET 5 APRÈS 16 TEMPS :

¼ TURN R SWEEP, WEAVE, ¼ TURN R, 3/4 TURN R RUN AROUND

- 1 ¼ tour à D et PD pas en avant et balayer PG à G et en avant
- 2 & a Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3 ¼ tour à D et PD pas en avant
- 4 & a ¼ tour à D et PG pas en avant, ¼ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !